



Câmara Municipal de Olinda

Patrimônio Natural e Cultural da Humanidade

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 08 / 2026

Concede a Medalha do Mérito da Cultura Popular Chico Science ao artista plástico, bonequeiro e artesão Josenildo Bezerra – Mestre Camarão.

Art. 1º Fica concedida a Medalha do Mérito da Cultura Popular Chico Science ao artista plástico, bonequeiro e artesão Josenildo Bezerra, conhecido como Mestre Camarão, em reconhecimento à sua relevante contribuição para a preservação, valorização e difusão da cultura popular olindense, especialmente por meio da criação e restauração dos tradicionais bonecos gigantes do Carnaval de Olinda.

Art. 2º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.


Wanderley Simplicio
Vereador

Câmara Municipal de Olinda
Recebido em 03/02/26

Servidor



Câmara Municipal de Olinda

Patrimônio Natural e Cultural da Humanidade

JUSTIFICATIVA:

A concessão da Medalha do Mérito da Cultura Popular Chico Science a Josenildo Bezerra – Mestre Camarão representa o reconhecimento público da trajetória de um dos mais importantes artistas populares de Olinda, cuja obra contribui de forma decisiva para a preservação de uma das expressões culturais mais emblemáticas do município: os bonecos gigantes do Carnaval.

Mestre Camarão é artista plástico, bonequeiro e artesão, reconhecido pelo alto nível técnico e artístico de suas criações. Discípulo de Sílvio Botelho, referência histórica na arte dos bonecos gigantes, Camarão construiu uma trajetória marcada pelo realismo, pela sensibilidade estética e pelo domínio de técnicas em fibra e isopor, características que conferem identidade e expressividade às suas obras.

Seu trabalho é parte fundamental da Casa dos Bonecos Gigantes de Olinda, localizada no Alto da Sé, espaço que se tornou símbolo da cultura popular olindense e ponto de referência para moradores e visitantes do Brasil e do mundo.

Ao longo de sua carreira, Mestre Camarão foi responsável pela confecção de inúmeros bonecos gigantes que ganharam destaque nacional, representando artistas, personalidades e figuras públicas, entre eles Fernanda Torres, Gil do Vigor, Naná Vasconcelos, Ivete Sangalo, além de participantes do Big Brother Brasil, autoridades e outros ícones da cultura e da sociedade brasileira.

Essas obras extrapolam o caráter festivo, transformando-se em registros simbólicos da memória cultural contemporânea, conectando o Carnaval de Olinda às narrativas do presente sem perder suas raízes históricas.

Além de preservar a tradição dos bonecos gigantes, Mestre Camarão também se destaca pela inovação, sendo o criador dos Bonecos Mirins, iniciativa voltada à aproximação das crianças com a cultura popular, garantindo a transmissão geracional do saber artesanal e fortalecendo o vínculo da infância com o patrimônio cultural de Olinda.